



# BALDO SOUND

ULTRALOW FIDELITY ELECTRONIC OVERPRODUCTION

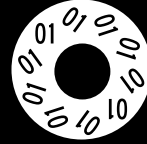
E ALL'INTERNO TROVI I RARISSIMI DISPACCI ALPINISTICI DI VON ALEKSANDER LOUNGINEN. LUNGO LE 24 ORE DELLA SUA EMOZIONANTE AVVENTURA SUL MONTE BALDO!!!

MUSICA PER MOSTRA D'ARTE A CAPRINO (VR) IN DATA 28 SETTEMBRE 2003 BEN 8 BRANI ELETTRONICI CREATI IN SOLE 24 ORE PER MEZZORA CIRCA DI MUSICA

www.ustioniedizioni.it  
Ustioni Edizioni

4:11	08 MOUNTAIN
3:32	07 TARD-1
2:01	06 RELAX
3:23	05 STELLAT-1
2:11	04 LA VETTA
5:27	03 GHIAI-1
2:00	02 PASSO LUNGO E BEN DISTESO
1:50	01 IN SALITA

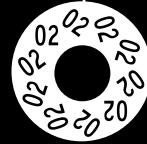
BALDO FESTIVAL 2003 TRATTATO CON  
MANIFESTAZIONE DI ARTE E MUSICA  
CAPRINO VERONESE (VR) 28-09-2003  
HA VISTO PRESENTE SAND-P CON QUESTE CANZONI



IN SALITA

## DISPACCIO N°1 - INIZIO SALITA

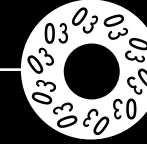
LE CONDIZIONI DI TEMPO SEMBRANO BUONE. SPERIAMO DI ARRIVARE IN VETTA PRIMA CHE CALI LA NOTTE E CI SORPRENDA LA TORMENTA. DOBBIAMO ARRIVARE IN CIMA AD OGNI COSTO. MA CI ACCOMPAGNA IL SORRISO. LA GRAPPA E LA FEDE. I CANAPI SONO IN ORDINE. I RAMPONI SCINTILLANO NELLA LUCE DEL SOLE ACERBO. VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 6 DEL MATTINO



PASSO LUNGO E BEN DISTESO

## DISPACCIO N°2 - PIETRAIA ASSOLATA

SUPERATO IL BOSCHETTO POCO PRIMA DELLA PIETRAIA ABBIAMO PRESO PER UN SENTIERO SOTTO AL SOLE. ANCHE SE IL MATTINO COMINCIA DA POCO. GIÀ SCOTTA SULLE GOTE. IL MIO COMPAGNO MI HA IMPRESTATO UN PAIO DI MODERNISSIMI OCCHIALI CON LENTI POLARIZZATE. PER ALLEVIARE IL RIVERBERO DEL LUCE SULLA NUDA ROCCIA. VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 9.30 DEL MATTINO



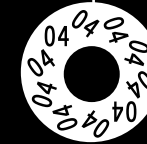
GHIAI-1

## DISPACCIO N°3 - UN TERRIBILE GHIAIONE

A QUANTO PARE LA MONTAGNA SI È DATA DA FARE PER NON FARCI ANNOIARE... IL TERRIBILE GHIAIONE DI MEZZA VIA È QUASI IMPRATICABILE. ABBIAMO TENTATO DI PROSEGUIRE CON I MULI. MA A QUESTO PUNTO LI LASCEREMO LIBERI. SANNO TORNARE A CASA DA SOLI. CHE LA VERGINE MARIA CI PROTEGGA MENTRE AFFRONTIAMO AUDACI LE INFIDE GHIAIE! VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 12 DEL MATTINO



LA VETTA



## DISPACCIO N°4 - LA VETTA

CI SONO POCHE SENZAZIONI BELLE COME QUELLE CHE DA LA CONQUISTA DEL MONTE. SUPERATO IL GHIAIONE CON SPREZZO DELLA MORTE. GIUNGIAMO ALFINE IN VETTA. PRESTO UN BRUCIORE CI COGLIE ALLO STOMACO. NON È MAL DI QUOTA. BENSÌ LA GRAPPA CHE PORTAVO CON ME. ADULTERATA DALLA BORRACCIA. E VEDO VISIONI. NE USCIREMO COMUNQUE VIVI VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 15 DEL POMERIGGIO

(VOLTA PAGINA)

MUSICA, CONCEPT E GRAFICA: SAND-P  
S4ND\_P@YAHOO.COM

Ustioni Edizioni  
www.ustioniedizioni.it

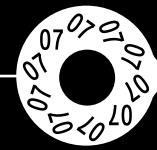
VON ALEKSANDER LOUNGINEN  
SETTEMBRE 1933



STELLAT-1

#### DISPACCIO N°5 - NOTTE ALL'ADDIACCIO

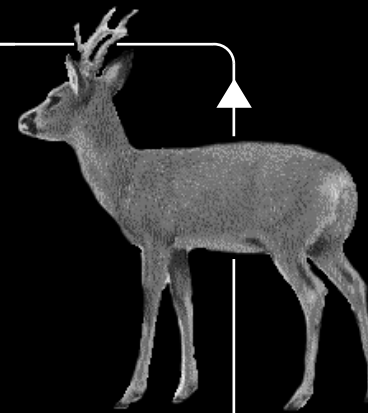
I BINOCOLI CHE AVEVAMO USATO SALENDO IL SEVERO FIANCO DELLA MONTAGNA CI HANNO INGANNATO. IL RIFUGIO È SERRATO E DATO CHE ORMAI LA NOTTE SI FA RIGIDA E TORNARE INDIETRO SAREBBE FOLLIA. CI RASSEGNIAMO A PASSARE LA NOTTE ALL'ADDIACCIO... SOPRA DI NOI LE APERTE STELLE CI DANNO L'UNICA CONSOLAZIONE. SEBBENE IO RAGGELI  
VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 21 DELLA NOTTE



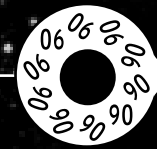
TARD-1

#### DISPACCIO N°7 - CI SIAMO ATTARDATI!

POCHE ORE DI SONNO E IL QUADRANTE DEL NOSTRO OROLOGIO CI INDICA CHE DOBBIAMO GIÀ TORNARE PER IL RENDEZ VOUS. CI SIAMO ATTARDATI NEI PRESSI DELLA CIMA. SCENDEREMO USANDO GLI ZAINI A MO' DI SLITTE SUL GHIAIONE DELLA MORTE. CI SIAMO QUASI!  
VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 03 DEL MATTINO

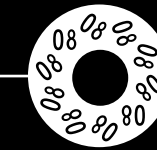


RELAX



#### DISPACCIO N°6 - FINALMENTE UN PO' DI REQUIE

SIAMO RIUSCITI AD ACCENDERE UN FUOCO PER RINFRANCARCI LE MEMBRA. NON È STATO SEMPLICE TROVARE DEL LEGNAME CHE PRENDESSE. MA PER FORTUNA INTORNO AL RIFUGIO C'ERANO DELLE SACRIFICABILI MASSERIZIE. ORA POSSIAMO ADDORMENTARCI MENO INTIRIZZITI.  
VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 01 DEL MATTINO



MOUNTAIN

#### DISPACCIO N°8 - QUESTI ANGLOSASSONI

ACCIACCATI MA VITTORIOSI. SIAMO TORNATI AL NOSTRO PUNTO DI PARTENZA. NELLA DISCESA A ZAINO HO PURTROPPO PERSO LA MIA AMATA GAVETTA. COMPAGNA DI INNUMERAVOLI IMPRESE COME QUESTA. MA QUESTO È POCO MALE. IL MONTE SA ASPETTARE E CONSERVARE QUELLO CHE I VIANDANTI PERDONO. CE L'HA RICORDATO ANCHE UN BUFFO INGLESE CHE ABBIAMO INCONTRATO QUASI A TESTA IN GIÙ MENTRE CI SPOLVERAVAMO LE CASACCHE DALLA POLVERE DEL GHIAIONE. DI TORNARE A PRENDERE LA GAVETTA NON SE NE PARLA. ABBIAMO APPENA IL TEMPO DI RAGGIUNGERE IL PIROSCAFO SUL LAGO. IL TEMPO DI UNA BREVE COLAZIONE E LA NOSTRA MISSIONE È COMPIUTA. ULTIMO DISPACCIO.  
VON ALEKSANDER LOUNGINEN - ORE 06 DELLA MATTINO



TRATTATO CON powerless bass technology

NELLA MASTERIZZAZIONE DI QUESTO CD MUSICALE È STATA UTILIZZATA LA TECNOLOGIA POWERLESS BASS TECHNOLOGY. QUESTA INNOVATIVA PROCEDURA DI MASTERIZZAZIONE PERMETTE AD OGNI BRANO DI SUONARE COMPLETAMENTE SBILANCIATO, IMPEDENDO CHE LE FREQUENZE BASSE POSSANO RISULTARE CORRETTE SUL VOSTRO IMPIANTO STEREO. SE SIETE IN POSSESSO DI UN IMPIANTO HI-FI E NON SIETE SODDISFATTI DELLA QUALITÀ DELLE FREQUENZE BASSE EMESSE DA QUESTO SUPPORTO FONOGRAFICO, VI RICORDIAMO CHE SARÀ INUTILE CERCARE DI APPLICARE EQUALIZZAZIONI CORRETTIVE, CHE SAREBBERO COMPLETAMENTE VANIFICATE DALLA NOSTRA TECNOLOGIA ANTI-EQUALIZZAZIONE. GRAZIE A POWERLESS BASS TECHNOLOGY® POSSIAMO PORTARE SUL VOSTRO IMPIANTO STEREO DI LUSO LA STESSA QUALITÀ AUDIO CHE POTRETE GODERVI ASCOLTANDO UNA RADIO A CARBONE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE.